

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 6 ИМЕНИ СЕРГЕЯ АЛЕКСЕЕВИЧА ЧЕРНОБАЯ
(МБУ ДО ДШИ № 6 им. С.А.Чернобая)**

ИНН 2311062959 / КПП 230801001
350020, Краснодарский край, г.Краснодар, ул. им. Гаврилова П.М., д. 88, помещ. 203-220, 253-266
тел. (861)226-24-32, 226-23-50, e-mail: kdshi6@mail.ru

ПРИКАЗ

от 16 января 2026 года

№ 21-У

Краснодар

**Об утверждении Примерных форм отбора детей для обучения
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области искусств и системы оценок, применяемых при
отборе детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств
в МБУ ДО ДШИ № 6 им. С.А. Чернобая на 2026-2027 учебный год**

В соответствии с Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования муниципального образования город Краснодар Детской школе искусств № 6 имени Сергея Алексеевича Чернобая, в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденным приказом директора МБУ ДО ДШИ № 6 им. С.А.Чернобая от 30 декабря 2025 года № 282-П, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить в МБУ ДО ДШИ № 6 им. С.А. Чернобая Примерные формы отбора детей на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и систему оценок, применяемых при отборе детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в МБУ ДО ДШИ № 6 им. С.А.Чернобая на 2026-2027 учебный год (Приложение № 1).

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



С.В.Плыгун

**Примерные формы отбора детей на дополнительные
предпрофессиональные общеобразовательные программы
в области искусств**

Примерные тесты

для поступающих в МБУ ДО ДШИ № 6 им. С.А. Чернобая на
дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы
в области музыкального искусства:

**«ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «НАРОДНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,
«ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»,
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

Цель вступительного прослушивания: определение музыкальных способностей детей для выявления возможности обучения на дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программах в области музыкального искусства.

Вступительное прослушивание проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели, участвующие в реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Музыкальный фольклор».

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных прослушиваний.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

1. **Музыкальный слух** (чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании);
2. **Чувство ритма** (точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии);
3. **Музыкальная память** (умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания).

Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки, необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента. Зачисление учащихся в МБУ ДО ДШИ № 6 МО им. С.А. Чернобая производится приказом директора на основании результатов прохождения приёмных испытаний и решения комиссии.

Формы проверки музыкальных способностей

1. Исполнение подготовленной песни.
2. Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
4. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
5. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
6. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
7. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

Критерии оценки музыкальных способностей

Оценочный балл	Слух	Ритм	Память
Оптимальный (5 баллов)	Пение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.
Критический (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.

Примерные тесты
для поступающих в МБУ ДО ДШИ № 6 им. С.А. Чернобая
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»

Цель вступительного просмотра: определение творческих способностей детей для выявления возможности обучения в ДШИ.

Вступительные испытания проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели, участвующие в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных испытаний. По усмотрению администрации школы перед приёмными испытаниями проводятся консультации. Цель консультации - ознакомление поступающего с требованиями приема.

На приёмных испытаниях комиссия оценивает работы детей по следующим критериям:

- Компонировка (правильное размещение предметов на листе бумаги);
- Пропорции (соотношение высоты и ширины предметов);
- Светотеневое решение (соотношение между светом и тенью предметов и окружения) (для поступающих в возрасте 10-12 лет);
- Светоцветовое решение (соотношение между светом и цветом предметов и окружения) (для поступающих в возрасте 6-9 лет).

Творческие задания для детей, поступающих в возрасте 6 – 9 лет.

Выполнение изображения на заданную тему. Поступающий должен проявить свои способности в изобразительной деятельности в работе по воображению. Выбрав одну из заданных тем, на основе своих наблюдений и воображения, поступающий должен выразить свой замысел в материале, грамотно расположить элементы изображения (фигуры, предметы) на листе бумаги, правильно передать их размеры.

Иметь при себе материалы: лист ватмана формат А-3, акварель/гуашь (по выбору), графитные карандаши разной твердости, резинка, кнопки.

Продолжительность выполнения задания до 2 академических часов.

Критерии оценки знаний и умений поступающих в возрасте 6 – 9 лет.

Оценочный балл	Компоновка	Пропорции	Светоцветовое решение
Оптимальный (5 баллов)	Изображение грамотно скомпоновано; изображение уравновешено; наличие композиционного центра, плановости.	Правильно переданы пропорции, изображаемых предметов.	Изобразительная плоскость гармонично организована по цвету, изображение уравновешено по цветовым пятнам; индивидуаль

			ное прочтение темы с применением цвета; качество техники исполнения.
Достаточный (4 балла)	Изображение грамотно скомпоновано. В целом изобразительная плоскость организована.	Правильно переданы пропорции изображаемых предметов.	Хорошее качество исполнения изображения; наблюдается некоторое несоответствие в цветовом решении изображения.
Удовлетворительный (3 балла)	Изображение сдвинуто в сторону или вниз.	В изображении наблюдаются ошибки в пропорциях.	В изображении цветовые акценты расставлены не верно; небрежное исполнение работы.
Критический (2 балла)	Ошибки в компоновке. Распределение основных масс изображения не согласуется с темой задания.	Ошибки в пропорциях; элементы изображения не пропорциональны.	Отсутствие грамотного цветового решения. Небрежное исполнение работы, неаккуратность.

Творческие задания для детей, поступающих в возрасте 10 – 12 лет:

Рисунок натюрморта из 2-х несложных по форме бытовых предметов на фоне драпировки. Поступающий должен проявить способности в изображении натюрморта средствами рисунка. Закомпоновать изображение натюрморта на заданном формате, правильно передать пропорции предметов и посредством штриха и светотени передать объёмную форму предметов и их пространственное расположение.

Иметь при себе материалы: лист ватмана формат А-3, графитные карандаши разной твердости, резинка, кнопки.

Продолжительность выполнения задания до 2 академических часов.

Критерии оценки знаний и умений поступающих в возрасте 10 – 12 лет.

Оценочный балл	Компоновка	Пропорции	Светотеневое решение
Оптимальный (5 баллов)	Рисунок грамотно скомпонован, с учётом правильного распределения предметов на листе бумаги.	В рисунке правильно переданы пропорции всех предметов натюрморта и соотношения величин предметов натюрморта между друг другом.	В рисунке учтена линейная и воздушная перспектива; при помощи штриха и линий выявлены объёмы, в рисунке наблюдаются плавные переходы градаций тона, характерные каждой

			части натюрморта; изображение цельно; создано ощущение пространства; рисунок аккуратен.
Достаточный (4 балла)	Рисунок грамотно скомпонован.	Правильно найдены пропорции.	В рисунке незначительные ошибки в воздушной перспективе и тональном решении.
Удовлетворительный (3 балла)	В рисунке изображение сдвинуто в сторону или вниз.	В рисунке ошибки в пропорциях предметов.	Правила линейной и воздушной перспективы в рисунке соблюдаются с ошибками; тональное решение однообразно; отсутствие цельности.
Критический (2 балла)	Грубые ошибки в компоновке натюрморта. Распределение основных масс натюрморта не согласуется между предметами.	В рисунке ошибки в пропорциях.	Несоблюдение правил линейной и воздушной перспективы; Неверное тоновое решение предметов натюрморта; неаккуратность.

Примерные тесты
 для поступающих в МБУ ДО ДШИ № 6 им. С.А. Чернобая на
 дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу
 в области хореографического искусства
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Цель вступительного просмотра: определение музыкальных способностей детей для выявления возможности обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Вступительный просмотр проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели, участвующие в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных просмотров. По усмотрению администрации школы перед

