

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП	2927-3454¹⁾	328	2599-3126					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2927	328	2599					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7...-13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка	658			658		2,4...		2	2	2	2	3	3	3	3

	концертных номеров						-14									
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131		2,4,6	8	1	1	1	1					
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		10	12					1	1			
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66		14									1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599			8	8	9	10	11	11	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599			10	10	10	11	12	12	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28	8									
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	527		527												
В.00.01.	Бальный танец	527		527		16		1	1	1	3	3	3	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3126		30	8	9	9	10	13	14	14	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		3454	328	3126			10	12	12	15	16	16	16	15	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	166	-	166				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Танец			4				2	2							
К.03.02.	Ритмика			4				2	2							
К.03.03.	Гимнастика			4				2	2							
К.03.04.	Классический танец			48						8	8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец			30							6	6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56					8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и			8				2	2	2	2					

	музыкальная грамота																
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4	
Всего консультаций в год									8	16	18	24	24	24	26	26	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-спенический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1	

Арифметика верна _____ экономист А. А. Дудников

**Примечание к учебному плану дополнительной предпрофессиональной программы
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения – 8 лет**

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено и/или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

4. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

График образовательного процесса на 2026-2027 учебный год
Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств. Срок обучения – 8 лет

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
администрации муниципального образования
город Красноярск

С.А. Чернышова

2026 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДШИ № 6 им. С.А. Черноба

С.В. Плыгун
2026 год

1. График образовательного процесса

2. Сводные данные
по бюджету времени
в неделях

	1. График образовательного процесса																																2. Сводные данные по бюджету времени в неделях									
Классы	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Аудиторные занятия	Экзамены	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1-6	7-13	14-20	21-27	28.09-04.10	5-11	12-18	19-25	26.10-01.11	02-08	09-15	16-22	23-29	30.12-06.01	07-13	14-20	21-27	28-30	31.12-01.01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-31								
1																																										
2																																										
3																																										
4																																										
5																																										
6																																										
7																																										
8																																										
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	X	10	11	12	13	14	15	16	17	X	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	X	29	30	31	32	33						
2	1	2	3	4	5	6	7	8	X	9	10	11	12	13	14	15	16	17	X	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	X	29	30	31	32	33	34					

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация (экзамены)

Итоговая аттестация

Каникулы

