

**муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
муниципального образования город Краснодар
Детская школа искусств № 6
имени Сергея Алексеевича Чернобая**

**Дополнительная общеразвивающая программа в области
музыкального искусства «Народное пение»**

2026 год
г.Краснодар

Рассмотрено
На заседании Методического Совета
Протокол № 1 от 28.08.2026

Утверждено
Педагогическим Советом
Протокол №1 от 28.08.2026

Утверждено
Приказ директора
МБУ ДО ДШИ № 6
им. С.А. Чернобая
№ 179-П от 01.09.2026

Плыгун Светлана
Викторовна

Подписано цифровой подписью Плыгун Светлана Викторовна.
DN: cn=Plygun, o=Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Муниципального образования город Краснодар Детская школа искусств № 6
имени Сергея Алексеевича Чернобая, 2.5.4.1.10.1=1208333131310343038333939, email=44946@mail.ru,
c=Plygun, o=Plygun, cn=Plygun Светлана Викторовна
Дата: 2026.09.30 17:42:53 +03'00'

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства «Народное пение»**
разработана на основе рекомендаций Министерства культуры РФ
по организации образовательной и методической деятельности
при реализации общеразвивающих программ в области искусств

Структура дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народное пение»

- I. Пояснительная записка**
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народное пение»**
- III. Учебный план (Приложение 1)**
- IV. График образовательного процесса (Приложение 2)**
- V. Программы учебных предметов**
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народное пение»**
- VI I. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**
- VIII. Требования к условиям реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусств«Народное пение»**

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народное пение» (далее – программа «Народное пение») разработана на основе рекомендаций Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

1.2 Программа «Народное пение» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию

1.3. Программа «Народное пение» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.4. Программа «Народное пение» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

1.5. Срок освоения программы «Народное пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет.

1.6. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Народное пение» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народное пение»

2.1. Минимум содержания программы «Народное пение» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Народное пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков *в области исполнительской подготовки:*

навыков исполнения музыкальных произведений (сольноеисполнение, коллективное исполнение);

- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
 - умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
 - навыков публичных выступлений;
 - навыков общения со слушательской аудиторией в условияхі музыкально-просветительской деятельности образовательной организации
- в области историко-теоретической подготовки:* |

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии

2.3.Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

2.4. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю.

III Учебный план (Приложение 1)

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народное пение» пятилетний срок обучения

Количественный состав групп в среднем от 4 до 10 человек.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия с хорами по группам в соответствии с учебным планом;
- для проведения занятий по предмету «Народная хореография» из расчета 100% общего количества часов, отведенных на предмет;
- для проведения занятий по предмету Основы музыкального исполнительства «Народное пение» из расчета 100% общего количества часов, отведенного на данный предмет;
- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка) из расчета 100% общего количества часов, отведенных на данный предмет.

№ п/п	Наименование предметной области /Учебного предмета	1	2	3	4	5	Форма проведения	Экзамены
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5		
1.1	Основы музыкального исполнительства (народное пение)	2	2	2	2	2	инд.	V
1.2	Коллективное музицирование (народный хор)	3	3	3	3	3	групп.	V
1.3	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	инд.	V
1.4	Народная хореография	1	1	1	1	1	групп.	
1.5	Подготовка концертных программ	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	инд.	
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки	2	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	групп.	V
2.2	Народное творчество	1	1	1	1	1	групп.	
	ИТОГО:	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5		

IV. График образовательного процесса (Приложение 2)

V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народное пение»

1. Программы учебных предметов исполнительской подготовки:

- 1.1. Основы музыкального исполнительства (народное пение)
- 1.2. Коллективное музицирование (народный хор)
- 1.3. Музыкальный инструмент
- 1.4. Народная хореография
- 1.5. Подготовка концертных программ

2. Программы учебных предметов историко-теоретической подготовки:

- 2.1. Сольфеджио
- 2.2. Народное творчество

VI. Оценка качества реализации программы «Народное пение»

Включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Коллективное музицирование (народный хор);
- 2) Основы музыкального исполнительства (народное пение)
- 3) Сольфеджио;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Критерии оценок:

Коллективное музицирование (народный хор)

Оценка 5 (отлично) Выступление участников ансамбля может быть названо концертным. Яркое, экспрессивное выступление, блестящая, отточенная вокальная техника, стройность, выразительность и убедительность артистического облика в целом.

Оценка 4 (хорошо) Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных, стилевых и ансамблевых.

Оценка 3 (удовлетворительно) Слабое выступление. Текст исполнен неточно. Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьезные недостатки звуковедения, вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата. Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля. Ансамблевое взаимодействие на низком уровне.

Оценка 2 (неудовлетворительно) Очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно. Текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок. Отсутствует ансамблевое взаимодействие.

Народное творчество

Оценка 5 (отлично) яркий, осмысленный и выразительный ответ, полно и точно поданный материал

Оценка 4 (хорошо) ответ полный, но допущены неточности. Ответ заинтересованный и эмоциональный.

Оценка 3 (удовлетворительно) неполный и неточный ответ, допущено несколько ошибок. Ответ пассивный, не эмоциональный.

Оценка 2 (неудовлетворительно) - неполный ответ, допущено много ошибок, пассивность и неуверенность в ответе

Сольфеджио

Диктант

Оценка «5» (отлично)

- Диктант написан полностью, без единой ошибки.

Оценка «4» (хорошо)

- Диктант написан в целом. Имеются некоторые небольшие неточности: отсутствует случайный знак; или (и) имеются две-три неверные ноты; или несколько ритмических неточностей.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- Имеется большое количество неточностей: треть неправильных нот, отсутствуют случайные знаки; ритм в целом написан неверно.

Чтение номера с листа, пение выученного заранее номера

Оценка «5» (отлично)

- Точное интонирование, осмысленность исполнения, легкий дирижерский жест.

Оценка «4» (хорошо)

- Номер спет в целом хорошо, но имеется ряд неточностей в интонировании, а также в дирижировании.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- Слабое интонирование; отсутствует всякая осмысленность исполнения; отсутствует четкость в дирижерском жесте.

Слуховой анализ

Оценка «5» (отлично)

- Определены все отклонения и модуляции (тональный план) - для старших классов.
- Выявлены все гармонические обороты - в целом и (отдельные) аккорды (интервалы) - в частности.
- Осмыслена форма музыкального отрывка, его характера.

Оценка «4» (хорошо)

- Определен тональный план в общих чертах.
- Выявлены практически все гармонические обороты, ряд аккордов (интервалов).

Оценка «3» (удовлетворительно)

- Непонимание формы музыкального произведения, его характера.
- Не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции.
- Выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы).

Теоретические сведения

Оценка «5» (отлично)

- Свободное владение теоретическими сведениями.
- Умение безошибочно и быстро выполнить предложенное педагогом задание

Оценка «4» (хорошо)

- Некоторые ошибки в теоретических знаниях
- Неточное выполнение предложенного педагогом задания

Оценка «3» (удовлетворительно)

- Плохая ориентация в элементарной теории.
- Неумение выполнить в полном объеме предложенное задание

Музыкальный инструмент

Оценка 5 (отлично) выставляется, когда исполненная программа соответствует уровню класса, или усложнена, музыкальная ткань прослушана, исполнение ритмически организовано, стилистически грамотно, присутствует хорошая техническая оснащенность, исполнение осмысленное, ощущается ярко выраженная эмоциональная включенность, свое отношение.

Оценка 4 (хорошо) выставляется, когда исполненная программа соответствует уровню класса, музыкальная ткань прослушана, исполнение ритмически организовано, стилистически грамотно, присутствует хорошая техническая оснащенность, исполнение осмысленное, но не ярко выражена эмоциональная включенность и свое отношение.

Оценка 3 (удовлетворительно) выставляется, когда программа соответствует уровню класса, но музыкальная ткань недостаточно прослушана или исполнение ритмически организовано с небольшими недочетами, стилистически грамотно, присутствует средняя техническая оснащенность, исполнение недостаточно осознанное, формальное, присутствуют текстовые потери.

Оценка 2 (неудовлетворительно) выставляется, когда программа не соответствует уровню класса, в исполнении присутствуют очень большие текстовые потери (целые предложения и фразы), метро-ритмически организовано очень плохо, музыкальная ткань не прослушана, очень слабая техническая оснащенность, исполнение не осознанное.

Народная хореография

Оценка 5 (отлично) технически качественное и художественноосмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

Оценка 4 (хорошо) отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)

Оценка 3 (удовлетворительно) исполнение с большим количеством недочетов а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание и неиспользование методики исполнения изученных движений и т.д

Оценка 2 (неудовлетворительно) комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия регулярных аудиторных занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

Народное пение

Оценка 5 (отлично) выставляется за технически безупречное исполнение программы, при котором исполнительская свобода служит раскрытию художественного содержания произведений.

В том случае, если программа исполнена наизусть ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме.

Проявлено индивидуальное отношение к исполняемому произведению для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Продемонстрировано свободное владение техническими приемами, а также приемами качественного звукоизвлечения.

Оценка 4 (хорошо) выставляется за техническую свободу, осмысленную и выразительное исполнение, в том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание характера и содержания исполняемого произведения, проявлено индивидуальное отношение к исполняемому произведению, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности.

Оценка 3 (удовлетворительно) выставляется за исполнение, в которой учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение программы.

Программа исполнена наизусть с неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение к исполняемому произведению.

Учащийся показывает недостаточное владение техническими приёмами, отсутствие свободы и пластичности вокального аппарата.

Оценка 2 (неудовлетворительно) выставляется за отсутствие музыкальной образности в исполняемом произведении слабое знание программы наизусть, грубые технические ошибки .

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народное пение» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий.

Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, зонального, городского, краевого, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами.

VIII. Требования к условиям реализации программы «Народное пение»

8.1 Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

8.2. Количественный состав групп в среднем от 4 до 10 человек.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия с хорами по группам в соответствии с учебным планом;
- для проведения занятий по предмету «Народная хореография» из расчета 100% общего количества часов, отведенных на предмет;
- для проведения занятий по предмету Основы музыкального исполнительства «Народное пение» из расчета 100% общего количества часов, отведенного на данный предмет;
- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка) из расчета 100% общего количества часов, отведенных на данный предмет.

8.3. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств с целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации ДШИ предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 38 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

8.4 Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

8.5. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

8.6. Образовательная организация взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

8.7. Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

8.8. Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области того или иного вида искусств устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, либо учредителем образовательной организации с учетом следующих параметров:

- 1) соотношения численности преподавателей и обучающихся - не менее 1:8;
- 2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- 3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей - не менее 4:10;
- 4) при реализации общеразвивающих программ в области музыкального, хореографического и театрального искусств финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам;

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

8.9. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

8.10. Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

8.11. Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств.

При этом в образовательной организации имеется: концертный зал со специальным оборудованием согласно профильной направленности

образовательной программы; библиотеки; помещений для работы со специализированными материалами. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, и др.).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных имеют площадь не менее 6 кв.м.

8.12 .В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.