**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в обрасти музыкального искусства «Струнные инструменты» ДШИ № 6 МО город Краснодар**

**Аннотации**

**к учебным предметам ДПОП «Струнные инструменты»**

Данная образовательная программа **предназначена** для обучающихся в ДШИ № 6 МО город Краснодар (далее – Школа). Программа составлена в соответствии с требованиями федеральных государственных требований.

**Цель программы** – создание педагогических условий, направленных развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области исполнительства на народных инструментах с учетом ФГТ.

Образовательная программа обеспечивает преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

**Срок освоения программы** «Струнные инструменты» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу

«Струнные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Струнные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте.

|  |
| --- |
| **Перечень предметов ОП «Народные инструменты»** |
| Индекс учебныхпредметов | Обязательная часть |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** |
| ПО.01.УП.01 | Специальность (скрипка) |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |
| **В.00.** | **Вариативная часть** |
| В.01.УП.01 | Ритмика |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс |
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки |

Программа «Струнные инструменты», разработанная Школой на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

* знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
* умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;
* умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
* навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
* первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
* навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых.

в области теории и истории музыки:

* знания музыкальной грамоты;
* знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений,

Освоение обучающимися программы «Струнные инструменты», завершается итоговой аттестацией обучающихся. Порядок и формы проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом школы в соответствии с ФГТ. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

# Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету

**«Специальность (скрипка)» (ПО.01.УП.01)**

Программа учебного предмета «ПО.01.УП.01.Специальность (скрипка)» далее - «Специальность (скрипка)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (скрипка)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

**Срок реализации** учебного предмета **«**Специальность (скрипка)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

# Цель и задачи учебного предмета «Специальность (скрипка)» Цель:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

# Задачи:

* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
* приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

# Разделы программы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

**Результатом** освоения программы учебного предмета «Специальность (скрипка)», являются следующие знания, умения, навыки:

* + наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
	+ сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
	+ знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
	+ знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;
	+ знание профессиональной терминологии;
	+ наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
	+ навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
	+ навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
		- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
		- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
		- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

# Аннотация

**на программу по учебному предмету ПО.01.УП.02. «Ансамбль»**

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». В представленной программе разработан вариант работы с ансамблем скрипачей и виолончелистов по предмету «Ансамбль». Группы ансамбля формируются преподавателем из всех учеников своего класса с учетом их возраста, способностей, возможности посещать занятия.

Данная программа разработана для ансамбля струнных инструментов. **Срок реализации** учебного предмета **«**Ансамбль» с 4 по 8 класс (по образовательным программам со сроком обучения 8 лет).

За время обучения в классе ансамбля у учащихся должен быть сформирован комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, а именно:

* + - умение слышать музыку, исполняемую ансамблем в целом и отдельными группами, слышать звучание темы, подголосков, сопровождения;
		- умение исполнять свою партию грамотно, следуя замыслу композитора и руководителя ансамбля;
		- умение аккомпанировать солистам;
		- умение рассказать об исполняемом произведении;
		- умение применять и совершенствовать исполнительские навыки и теоретические знания, полученные на уроках по инструменту и других предметах;
		- навыки чтения с листа, импровизации (элементы импровизации), самостоятельного разбора новых произведений;

Занятия в классе ансамбля должны способствовать развитию у учащихся ритмического, мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, развитию творческих навыков и, главное, прививать интерес и любовь к музыке и своему инструменту, а также способствовать формированию основ самостоятельной музыкальной деятельности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 2 до 10 человек).

# Аннотация

**на программу по учебному предмету ПО.01.УП.03. «Фортепиано»**

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Срок реализации учебного предмета фортепиано для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» составляет 6 лет (с 3 по 8 класс).

На освоение предмета «Фортепиано» по учебному плану предусматривается 1 час аудиторных занятий в неделю.

Программа предмета «Фортепиано» предусматривает обязательную самостоятельную работу обучающихся, строится в соответствии с рекомендациями педагога, должна быть регулярной и систематической и контролируется на каждом уроке.

# Цель и задачи учебного предмета «Фортепиано».

## Цель:

* + - развитие музыкально - творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

## Задачи:

* + - развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
		- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
		- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
		- овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
		- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
		- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
		- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
		- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
	+ приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

# Программа содержит следующие разделы:

* + сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
	+ распределение учебного материала по годам обучения;
	+ описание дидактических единиц учебного предмета;
	+ требования к уровню подготовки обучающихся;
	+ формы и методы контроля, система оценок;
	+ методическое обеспечение учебного процесса.

**Результат освоения** программы «Фортепиано» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
* знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
* владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
* знания музыкальной терминологии;
* умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
* умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
* умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
* навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
* навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
* навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;
* первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

# Аннотация

**на программу по учебному предмету ПО. 01.УП.04. и В.06.УП.06 «Хоровой класс»**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

**Срок реализации** учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы).

## Цель и задачи:

**Цель**: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

# Задачи:

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* формирование умений и навыков хорового исполнительства;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

# Разделы программы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

**Результатом** освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются следующие знания, умения, навыки:

* знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
* знание профессиональной терминологии;
* умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
* навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
* сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
* наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

# АННОТАЦИЯ

**на программу по учебному предмету ПО. 02.УП.01. «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

**Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио»** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

**Цель и задачи предмета «Сольфеджио»**

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи:**

* + формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
	+ формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
	+ формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

# Разделы программы:

* + сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
	+ распределение учебного материала по годам обучения;
	+ описание дидактических единиц учебного предмета;
	+ требования к уровню подготовки обучающихся;
	+ формы и методы контроля, система оценок;
	+ методическое обеспечение учебного процесса.

**Результат освоения** программы «Сольфеджио» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

* умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
* умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
* умение импровизировать на заданные музыкальные темы или

ритмические построения;

* навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

# АННОТАЦИЯ

**на программу по учебному предмету ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

* развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
* формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

**Срок реализации** учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы).

#  Цель и задачи учебного предмета.

#  Цель:

* + воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

# Задачи:

* + развитие интереса к классической музыке;
	+ знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
	+ воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
	+ приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
	+ осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
	+ накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
	+ развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
	+ развитие ассоциативно-образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

# Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

**Результат освоения** программы «Слушание музыки» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* + наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
	+ способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
	+ умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
	+ первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
	+ владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

# АННОТАЦИЯ

**на программу по учебному предмету ПО.02.УП.03.**

**«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты».

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета

«Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

# Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

**Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

**Целью** предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами** предмета «Музыкальная литература» являются:

* формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
* воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
* овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
* знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
* знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
* умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
* умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
* формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

# Программа содержит следующие разделы:

* + сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
	+ распределение учебного материала по годам обучения;
	+ описание дидактических единиц учебного предмета;
	+ требования к уровню подготовки обучающихся;
	+ формы и методы контроля, система оценок;
	+ методическое обеспечение учебного процесса.

**Результатом обучения** является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти

и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатами обучения также являются:

* первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
* знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
* знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
* умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
* умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
* навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

# АННОТАЦИЯ

**на программу по учебному предмету**

**В.01.УП.01. «Ритмика»**

Программа по учебному предмету «Ритмика» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» и срокам обучения по этим программам, утвержденными приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 162, 165. Учебный предмет «Ритмика» относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Программа направлена на овладение основами музыкально-ритмической культуры, понимания специфики и взаимодействия явлений метра, ритма, темпа и размера, а также пропорциональности разделов композиционной формы музыкального произведения, практическое овладение которым в процессе сочинения, исполнения и восприятия музыки определяют ритмическую культуру музыканта. Данная программа учебного предмета рассчитана на 2 года (1, 2 классы). Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом составляет 65 часов и включает в учебную нагрузку аудиторные занятия. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цели и задачи учебного предмета.

 **Целью** учебного предмета не является движение как таковое, цель - передача музыки через движение. Обладая огромной силой эмоционального воздействия, музыка помогает найти точные и яркие движения, выражающие гамму чувств, вложенных композитором в данное произведение.

 **Задачи** освоения учебного предмета включают:

 развитие музыкально-ритмической способности как ведущего компонента комплекса профессиональной одаренности детей;

развитие навыков пластического интонирования музыкальных фраз и средств интонационной выразительности;

развитие чувства метрической упорядоченности течения музыкально-звукового потока (процесса);

развитие интуиции, воображения и фантазии в области воплощения двигательными средствами ритмоинтонационных образов музыкальных произведений;

развитие понимания роли адекватного темпа для выявления характера и воплощения художественных образов музыкального произведения;

развитие способности усваивать элементарные теоретические понятия, находить их в музыкальном материале и фиксировать присущий им смысл двигательными средствами;

формирование и развитие навыков релаксации мышц, свободного управления произвольными движениями и своим телом в процессе пластического интонирования;

развитие навыков познавания ритмоинтонационных формул и исполнения их;

воспитание потребности и способности поиска точных и выразительных движений, отражающих широкую гамму чувств, мыслей и психических состояний человека.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий: наглядный, наглядно-слуховой, наглядно- зрительный, словесный (объяснение, рассказ, беседа), практический (упражнения воспроизводящие и творческие). Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории должны быть оснащены фортепиано, звукотехнической аппаратурой.

# АННОТАЦИЯ

**на программу по учебному предмету**

**В.02.УП.02. «Оркестровый класс»**

Оркестровый класс является одной из важнейших дисциплин направления подготовки, обучающихся по программе «Струнные инструменты». Курс оркестрового класса опирается на комплекс знаний, получаемых обучающимися при изучении цикла музыкально-теоретических и музыкально-практических дисциплин учебного плана. Решение творческих задач, возникающих в процессе репетиции, обусловливают необходимость проведения занятий в оркестровом классе в строго определенной организационно-методической последовательности. Эта последовательность складывается из ряда стадий репетиционного процесса. В ее основе лежат главнейшие дидактические и методические принципы: от простого к сложному, от общего к частному, от частного к общему. Соблюдение этих принципов заключается в умении руководителя определить степень сложности изучаемого материала, возможность и целесообразность включения его в репертуар оркестра, в определении верных путей его усвоения. Процесс изучения произведения и связанная с этим творческая работа руководителя оркестра слагается из трех этапов:

 детальное изучение произведения по партитуре и подготовка к репетиции;

 планирование и проведение оркестровых репетиций;

 концертное исполнение произведения.

 Помогая обучающимся овладевать навыками и приемами оркестровой игры, дирижер обязан неизменно подчинять работу над техникой исполнения высоким целям художественной выразительности исполняемого произведения. Более полному раскрытию музыкального образа поможет знакомство обучающихся с историей создания и содержанием исполняемых произведений, формой и стилем. Художественному исполнению способствует постоянное внимание руководителя оркестрового класса к работе. К концу каждого учебного года должна быть подготовлена программа, с которой оркестровый коллектив отчитывается в форме концертного выступления.

Цели и задачи учебного предмета:

 Курс оркестрового класса, ставя перед собой художественно-эстетические и музыкально-образовательные **цели,** способствует общемузыкальному развитию. Занятия в оркестровом классе позволяют совершенствовать специальные практические навыки игры на инструменте, приобретенные в классе специальности. Данный курс обучения предусматривает также развитие ансамблевых навыков игры в составе оркестра.

Процесс работы в оркестровом классе слагается из решения многих исполнительских **задач**. Главная из них – выявление идейно- художественного содержания произведения в его реальном звучании. Другими задачами, способствующими решению основной, являются:

- достижение исполнительского ансамбля (темповая, ритмическая, агогическая и динамическая согласованность) в группах и в оркестре;

- совершенствование необходимых исполнительских навыков музыкантов

В результате изучении предмета «Оркестровый класс» обучающиеся должны приобрести ансамблевые навыки игры в составе оркестра: уметь исполнять свою партию со всеми указаниями; слышать себя и остальные голоса оркестра; соблюдать точности ритмического ансамбля и равновесие динамики; понимать жест дирижера и выполнять его указания на инструменте; приобрести навыки точной настройки инструмента; развить гармонический, полифонический, тембровый слух и чувство ритма.

# АННОТАЦИЯ

**на программу по учебному предмету**

**В.05.УП.05. «Элементарная теория музыки»**

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты». «Элементарная теория музыки» относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы, и тесно связана с предметами «Сольфеджио», «Музыкальная литература». Предмет ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения. Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 1 год в 8 классе.

Цели и задачи учебного предмета

**Цели**:

 -изучение и постижение музыкального искусства;

- достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

**Задачи:**

-обобщение знаний по музыкальной грамоте;

– понимание значения основных элементов музыкального языка;

– умение решать практические задания по основным темам учебного предмета;

– систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;

– формирование и развитие музыкального мышления.

Программа содержит следующие разделы:

I. Пояснительная записка:

-Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

-Срок реализации учебного предмета;

-Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

 -Форма проведения учебных аудиторных занятий;

-Цели и задачи учебного предмета;

-Обоснование структуры программы учебного предмета;

 -Методы обучения;

-Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

-Сведения о затратах учебного времени;

-Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

 - Список рекомендуемой нотной литературы;

- Список рекомендуемой методической литературы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

 - словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядно-слуховой (показ, наблюдение);

 - практический (работа на инструменте, упражнения);

 - аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Требования к уровню подготовки обучающихся.

 Результатом освоения учебной программы «Элементарная теория музыки» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- приобретение первичных знаний в области элементарной теории музыки;

 - основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, ладовой системы, типов изложения музыкального материала;

 - формирование навыков анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

 - развитие практических навыков построения, определения и исполнения на фортепиано отдельных последовательностей из интервалов, аккордов, определения тональности и размера в нотных примерах;

 - привитие интереса к сочинению музыки с использованием заданных элементов как средству развития музыкального мышления, аналитических и творческих способностей обучающихся.